



## **Praxisleitfaden:**

- I. **Analyse des Ist-Zustandes**
- II. **Zieldefinition und Verantwortliche**
- III. **Umsetzungsplanung**
- IV. **Reflexion / Evaluation**

### **I. Analyse des Ist-Zustandes**

1. Ausgangssituation der Schule
  - Schulentwicklung
  - Ergebnisse Schulinspektion
2. Evaluierung - Was ist an kultureller Bildung bereits vorhanden?
  - Transparenz
  - Zusammentragen
  - Vorhandenes wertschätzen

### **II. Zieldefinition und Verantwortliche**

1. Wie soll das kulturelle Schulprofil aussehen?
  - Kulturbeauftragte / Entwicklungsteam benennen
  - Aufgabenbereich definieren
  - Aufgabenfelder verteilen

2. SL soll den Entwicklungsprozess aktiv begleiten
  - Regelmäßiger Austausch mit Kulturgruppe
  - Ressourcen klären: WAZ / finanzielle Mittel / Ausstattung
  - Fortbildungen / Ganztagskonferenz
3. Schulöffentlichkeit und Kommunikation
  - Kollegen (künstlerische Fächer) ins Boot holen
  - Kulturkonferenz
  - Jahresplanung
  - Regelmäßige Info auf der LK
  - Infowand / Website-Transparenz

### **III. Umsetzungsplanung**

1. Kulturbegriff definieren und entwickeln
  - Projektstrukturplan (jährlich)
  - ZLV
2. Kooperationen eingehen
  - Künstler
  - Institutionen
  - Vernetzung im Stadtteil
  - Auftaktprojekt in Kooperation

### **IV. Reflexion/ Evaluation**

1. Projektstrukturplan überprüfen
2. Reflexion
  - Selbstreflexion der Akteure
  - Reflexion der Schule