

# Textarbeit durch Rap

Workshop Winterakademie 2020 von Robin Haefs (Rapucation)

## 1. Zusammenfassung

Mittlerweile haben viele Lehrende das Potenzial von Rap erkannt und möchten es gerne nutzen. Aber wie? Soll die Lehrkraft anfangen zu rappen? Und wenn die Jugendlichen selbst schreiben, was machen wir dann mit den ganzen schlimmen Wörtern? An diesem Punkt setzt der Workshop an: Wie kann mit Jugendlichen ein Rap-Workshop umgesetzt werden, bei welchem sich weder die Lehrkraft verstellen muss, noch ein Text entsteht, der eigentlich indiziert werden müsste. Wir führen eine Einheit zur Textarbeit durch, die zeigt, wie aus einer Kombination der verschiedenen Fähigkeiten von Lehrkräften und Jugendlichen ein Rapsong entstehen kann.

## 2. Aufbau eines Rapsongs

Die simpelste Version sieht zwei Strophen à 12 oder 16 Zeilen vor, an deren Ende jeweils ein 8-zeiliger Refrain folgt. Eine Zeile besteht aus einem 4/4-Takt, der wiederum aus vier Schlägen besteht. Wo die Schläge sitzen, kann leicht durch Mitklopfen eines Beats herausgefunden werden.

Beim einfachsten „Flow“ (Sprachfluss) der Rapmusik gibt es in jeder Zeile vier betonte Silben, die jeweils auf einem der vier Schläge sitzen. Dazwischen gibt es eine oder mehrere unbetonte Silben. In der Praxis lässt sich mit ein bisschen Talent das Timing schnell erlernen. Schwieriger ist es manchmal, den Punkt herauszuhören, an der die Zeile beginnen muss. Da Rapmusik meist auf sich wiederholenden Melodien („Loops“) basiert, lässt sich mit etwas Übung auch diese Hürde meistern.

In der Rapmusik geht es keinesfalls darum, unbedingt reine Reime zu benutzen. Es ist häufig ausreichend, wenn die letzten betonten Vokale zweier Zeilen übereinstimmen. Gerade bei Texten, deren Inhalt im Vorfeld klar definiert ist, ist es schwierig, perfekte Reime zu finden. Die Merkbarekeit wird dadurch jedoch nicht beeinträchtigt.

Der Refrain („Hook“) unterscheidet sich von der Strophe durch die Struktur und spielt mit Wiederholungen.

## 3. Textauswahl und Strukturierung

- gute Länge: ca. 2 DIN A4-Seiten
- Wichtige Dinge im Text unterstreichen, ganz subjektiv, Faustregel: pro DIN A4-Seite ca. 10 Unterstreichungen.
- Sammeln und Sortieren von starken Sätzen, Bildern und Wörtern, in unserem Beispiel aus dem Text „Das Summer im Sommer“

## Auswahl Gruppe 1

- In den letzten 10 Jahren ist ein Drittel der Bienenvölker verstorben.
- 8 von 10 Kirschen
- Das Summen im Sommer
- Honigbienen sind gemeinsam stark.
- Kleine Superhelden
- Bienen kommunizieren durch Tanz.
- Dreimal um die Welt
- Tänzeln kommunizieren
- Der Honigbiene setzt die Varroa-Milbe zu.

## Auswahl Gruppe 2

- Kleine Superhelden
- Tänzeln, fleißig, wichtig
- Giftige Pestizide, intensive Landwirtschaft, Verlust der Lebensräume
- Sind gemeinsam stark
- Summen im Sommer
- Blutsaugender Parasit
- Für ein Glas Honig dreimal um die Welt
- Drohnen werden vertrieben
- Ein Leben in 800 km
- So habt ihr diesen kleinen Tierchen 8 von 10 Kirschen in euren Eisbechern zu verdanken.
- Drei Stände im Honigbienen-Staat
- Tänzeln kommunizieren
- In den letzten 10 Jahren ist ein Drittel der Honigbienen verstorben.
- Nur die Königin kann sich vermehren.
- Kirschen im Eisbecher

## 4. Refrain schreiben

- Wichtigsten Satz filtern und darauf inhaltlich hinleiten
- Auf folgende Regeln achten: Kein Zeigefinger – eine Grundidee – Twist vor der Punchline
- Struktur bestimmen, z. B. ABAB, AABB, AAAA
- 4 Zeilen schreiben, kopieren, optional Variante in der zweiten Hälfte

## Refrain Gruppe 1

- \_ Zehntausend Bienen fallen so wie Regen
- \_ Sie wollen fliegen, doch (sie) könn' sich nicht bewegen
- \_ Die Sonne sinkt, der Himmel blutig rot
- \_ Und du sitzt da und schmierst dir Honig auf dein Brot
- \_ Zehntausend Bienen fallen so wie Regen
- \_ Ein toter Vogel liegt direkt daneben
- \_ Die Nacht ist schwarz, gleich bricht die Hölle los
- \_ Und du sitzt da und schmierst dir Honig auf dein Brot

## Refrain Gruppe 2

Für ein Glas Honig 3 Millionen Blüten  
Um uns das Butterbrot zu versüßen  
Für ein Glas Honig dreimal um die Welt  
Unsre Superhelden in schwarz und in gelb  
Für ein Glas Honig kiloweise Nektar  
Sie und ihre Schwestern schaffen glatt n ganzen Hektar  
Für ein Glas Honig dreimal um die Welt  
Unsre Superhelden in schwarz und in gelb

# Bienen – kleine Superhelden

## Das Summen im Sommer

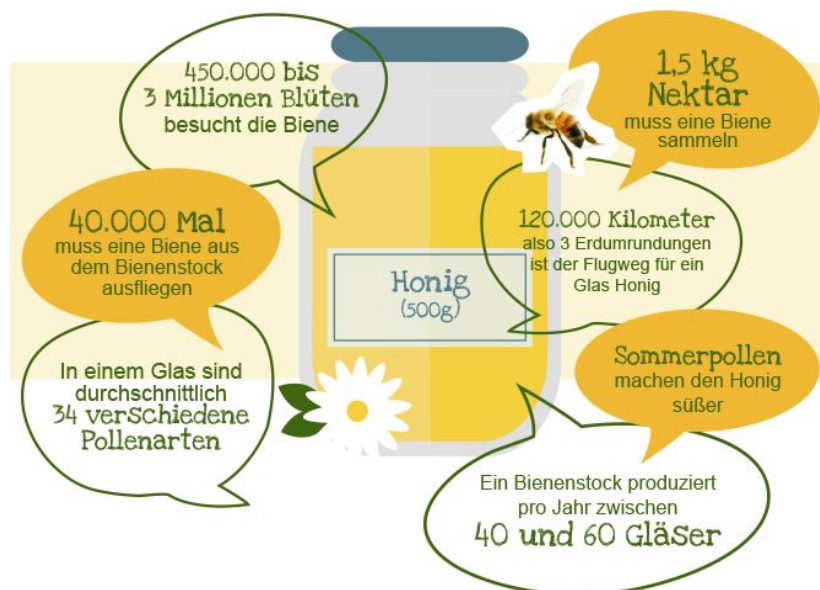
Ihr kennt das Summen jeden Sommer in eurem Garten. In gewagten Flugmanövern fliegen Bienen von Blüte zu Blüte, sammeln Nektar und bestäuben Blüten. Tänzeln und kommunizieren sie miteinander und zeigen anderen Bienen, wo die besten Futterstellen sind. Bienen sind besonders fleißig und wichtig für die biologische Vielfalt.

Erst durch die Bestäubung von Blüten können bei vielen Arten Früchte wachsen, sodass viele Sorten von Obst und Gemüse es ohne bestäubende Insekten nicht gäbe. Aber wusstet ihr, dass es neben der Honigbiene noch über 500 Wildbienenarten in Deutschland gibt? Und wusstet ihr, dass all diese Bienen und andere Insekten circa 80% aller Obst- und Gemüsepflanzen sowie zahllose Wildpflanzenarten bestäuben? So habt ihr diesen kleinen Tierchen acht von zehn Kirschen in eurem Eisbecher zu verdanken.

### Doch Bienen sind stark gefährdet

Durch giftige Pestizide, eine intensive Landwirtschaft und den Verlust ihrer Lebensräume werden die Bienen direkt gefährdet oder ihre Lebensgrundlage geht verloren. Der Honigbiene setzt außerdem die Varroamilbe, ein blutsaugender Parasit zu. In Deutschland sind so in den letzten zehn Jahren bis zu einem Drittel der Honigbienenvölker gestorben. Wir müssen dringend etwas um Schutz und zum Erhalt unserer Bienen, Hummeln und anderen Insekten tun, denn ohne sie könnte unser Speiseplan sehr dürrig ausschauen und sie spielen eine wichtige Rolle in unserer Natur.

## Viel Arbeit für ein Glas Honig



Die kleinen Tiere sind aber nicht nur besonders fleißig. Sie stellen für euren Honig auch Spitzenrekorde auf. Für ein Glas Honig fliegen Honigbienen drei Mal um die Welt. Was die Honigbienen an Arbeit hineinstecken, habt ihr auf dem Brot: Honig ist ein Energielieferant, denn er enthält viel Frucht- und Traubenzucker.

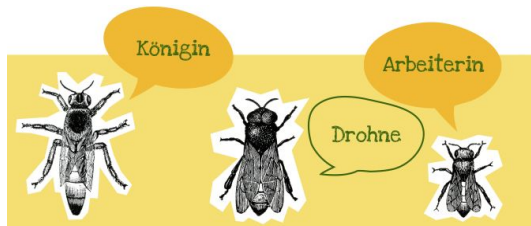
## Honigbienen sind gemeinsam stark



## Drei Stände im Honigbienenstaat

Die Königin ist die Größte im Volk und legt pro Tag bis zu 1.500 Eier. Nur sie kann sich vermehren. Ihr helfen die Arbeiterinnen, die den größten Anteil im Honigbienenstock ausmachen. Sie sorgen für den reibungslosen Ablauf im Bienenstock. Je nach Alter übernehmen die Arbeiterinnen verschiedene Aufgaben: Die Putzbiene sorgt für Sauberkeit,

die Ammenbiene kümmert sich um die Brut, die Baubiene baut neue Waben, die Wächterin verteidigt den Bienenstock und die Flugbiene sammelt Nektar und Pollen. Es gibt auch männliche Bienen, die Drohnen. Nach der Befruchtung der Königin im Herbst werden sie aus dem Bienenstock vertrieben.



## Die Honigbiene in Zahlen

